

مسترة ، ولم تتوفى لحظة واحدا
أو النهار أو وقت الملاقاة التار □

تأليف جليل - القاهرة - ص ٧٧٤ - ت ٩٧٣٣٤



أيرلندا

أستراليا الغربية : التي تقبل كأس العالم بالتلفزيون الملون

تحت شركة بوش الألمانية الغربية في الصناعات مع تلفزيونات الـ ٧٨ من نقل مباريات كأس العالم لكرة القدم التي تقام أواخرها النهائية في ٤ مدن أسترالية. على الهواء مباشرة ، في تلفزيونات الملون الوجهة للملحمة ، خلال ١٠ ملايين جنيه تقريبا - الشركة الألمانية ستقدم عددا من الاستوديوهات وكل التجهيزات الفنية لخصائص التل على مستوى عال .

بلغاريا :

اعتزال كريستونا بطلة مونترال في الجلة

أعلنت اعتزال كريستونا بطلة دورة مونترال الأولمبية في ربي الجلة تقاعدا عن اللعب - كريستونا عمرها ٣٦ سنة ، واشترك في ٤ دورات أولمبية وفازت حلق الفوز في دورة مونترال ، كانت تتربى دائما شريفا شاتا ميجر منه للرجل ، وكان يتكهن ربح التتال ، ولينها في التدريب بريد أو تلج أو سكر - وسوف تحول البطلة إلى محربة في نادي ليدسكي مونيخ الذي تنتمي إليه .

جوانتو ينا يقول : إن أجرى ٢٥٠٠ متر

مرح البيرتو جوانتورينا الكوبي نجم العالم الرياضي تعلم في ١٩٧٦ في كل الاستعدادات ويصل سباق ٤٠٠ و ٨٠٠ متر في دورة مونترال بأنه تدرس مع بديري أير اشتراكه في ١٥٠٠ متر واقعا على استهواه ١٠٠٠ متر البطل أن جوت الكوبي أجبر الذي يمكن أن يقرب ربه العالي في سباق ٨٠٠ متر ، وأعلن اسمه من وفاة ابنته دام ابنتي لانه خساره فنيا الرياضة كليا .

بطولة العالم للتأشئين في السلاح يفينا

تجرى الآن في سلجاية باريا أترز ودور على بعد ١٠ كيلومترات من فيينا بطولة العالم للتأشئين في السلاح - عام البطولة في حالات أحد الراكز الحديثة للرياضة العالمية - تنم البطولة سبيلية بطولة التأشئين في سلاح الشيشي للرجال والامسات ، و بطولة التأشئين سلاح السيد ، ثم سيد الميزلة ، دول أوروبا تهم بهذه البطولة لتكون قاعدة سليمة لهذه الرياضة كليا .

هازر زواتي أحسن لاعب للسلة بأوروبا

أجرت جلة سلة كرة السلة - جياتي دول ياستك - استاه بين نقد كرة السلة في أوروبا لاختيار أحسن لاعب لعام ١٩٧٦ ، فاز بطلان الميزل الأيطالي ، وأنه في دورة مونترال بأنه تدرس مع بديري أير اشتراكه في ١٥٠٠ متر واقعا على استهواه ١٠٠٠ متر البطل أن جوت الكوبي أجبر الذي يمكن أن يقرب ربه العالي في سباق ٨٠٠ متر ، وأعلن اسمه من وفاة ابنته دام ابنتي لانه خساره فنيا الرياضة كليا .

فان تلام نجم ٧٦ بعد وفاته في حادث

اشترك ١١٤ تلام في اختيار نجم الرياضة في بلجيكا من عام ١٩٧٦ - أسره الاستقاء من اختيار ريان دام بطل الجري الذي فاز باليدالية الفضية في سباق ١٥٠٠ متر في دورة مونترال ، والذي تمل مؤخرا في حادث سيارة - وقد علاه في المركز الثاني بطل الدراجات بردي زاتين - ثم بطل الدراجات أيضا لوسيان فان إيه فان تين التيات أن ماري يرا بطة التتال على الجيد أيطاليا .

نادية كومنثي نجمة ١٩٧٦ في جميع الاستعدادات

٨ من مرشحات الأهرام بين العشرة الأوائل !

فازت بطة الجبار الرومانية الصغيرة نادية كومنثي ببط ملكة الرياضة للامسات عام ١٩٧٦ باجتماع وكالات الأنباء والمصنوعين الاستعدادات ليلها حد الإعجاز والكمال في الجبار خلال دورة مونترال الأولمبية حيث أحرزت ٣ ميداليات ذهبية واحدة فضية واحدة برونزية ، وحصلت على تقدير ١٠ من ١٠ سبع مرات في التورنات الاجبارية والاختيارية .

جاءت في المركز الثاني نجمة السلسلة الألمانية الشريفة كورنيليا اندر التي أحرزت ٤ ميداليات ذهبية واحدة فضية وسبع ٤ أرقام فاصلة عالية ، وفي المركز الثالث روزي مرميل الألمانية بطة التتال التي فازت ببطلية سباقات المواتح - التمرح - والمزدوجة - الكبيس - في دورة أيسنبوك الأولمبية الشريفة ، والرابعة ثانياً كازاتينا الروسية بطة سباق ٨٠٠ متر في دورة مونترال برقم عالي جديد ١٥٠٠ متر أيضا ، والخامسة أينا شينشكا البولندية بطة سباق ٤٠٠ متر عدوا برقم عالي جديد وهو إضافة إلى أجادها السابقة في دورتي المسك وبيج والسابعة كريس أيجرت نجمة الضن الأمريكية بطة وبيتلون واللاية رقم ١ في العالم ، والسابعة أوريكا وبيتر الألمانية الشريفة نجمة السلسلة على الظهر التي أحرزت ٢ ميداليات ذهبية في مونترال ، والثالثة ثانياً كازاتينا الروسية بطة الجبار الفائزة بثلاث ميداليات ذهبية واحدة فضية والخامسة على ١٠ من ١٠ حصل التوب للبرقيات الاختيارية ، والثالثة شينشكا البولندية التتال على الجيد الأمريكية ، والمثيرة أيفينا الروسية بطة التتال على التلج أيضا ، وحصلت في المركز ١١ روث موكلي بطة ربي الرمح الألمانية الشريفة وهامل الألمانية بطة التتال .



أخيرة أفريقية



الجسمان التوقيمي نغم

يست نجم الكرة مشاكله مستمرة !

يحقق الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم مع جورج بيست الإنجليزي لاعب مولهم الذي انهى الحكم هووود بايثانه بإشارة فاشحة اعتراضا لقرار له في مباراة تيلسي ، تصرفه للقيام أو الترامة - بيست كان يلعب في الموسم الماضي في دوري أمريكا للبحرين مع نادي لوس أنجلوس أتيكس - وطعم انه فاز ببط أحسن لاعب أوروبي مع بيل .

توتو روش يكسب بطولة سيدني للتقس

فاز توتو روش الأسترالي ببطلية سيدني الدولية للثنى بوزنه على ستيفنوك الأيرلندي في المباراة النهائية ٣/٢ ، ٦/٢ ، ٣-٦ ، ٤-٦ ، وهذه هي أول بطولة مجسبة في مسابقة الجائزة الكبرى للبحرين عام ١٩٧٧ .

بعدها ببطرة بدأت بطولة للبحرين وكان من أهمها جاتا توتو الكندي الأسترالي على أثره تش الأيرلندي في دور الثانية ٣-٦ ، ٤-٦ ، ٤-٦ ، ٤-٦ ، ٤-٦ .

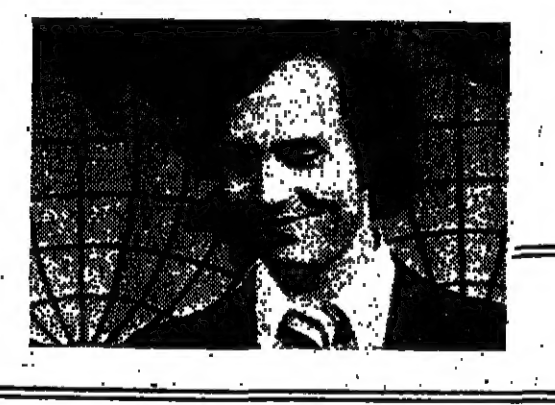
البرازيل : يرافو ليرافو بطل سباق نصف الليل !

كان هذا عنوان الصحف الرياضية في طبعتها على ترو بطل الجري الشيلي يرافو ببطلية سباق نصف الليل في ساو باولو ، الذي يقام احتفالا بالعام الجديد ، وسافته ٩ كيلومترات . اشترك في السباق ٤٥٠٠ مداء من ٢١ دولة ، منهم ٦٥ ناة - وجاء فلما الإيطالي في المركز الثاني وميرنايف المكسيكي في المركز الثالث - السباق تطيدى ويقام من عام ١٩٦٧ وفازت به أمريكا ١٤ مرة وأوروبا ١٦ مرة .

رقم أوروبي للوثب العالي بالملاعب المقفلة

سجل بطل الوثب العالي العالمي الروسي جوجو ريف رفا أوروبيا لوثب العالي في الملاعب المقفلة هو ٢٠٢٦ متر ، ناسخا الرقم الأوروبي القديم وكان ٢٠٢٥ متر لويله الروسي فلاديمير بوبيل مدد عام ١٩٦٠ - جوجو ريف في ٢١ سنة - لم يشترك في دورة مونترال بسبب تسوق محلي - وحل محله زميله ستيفوكوف الذي أحرز المركز الخامس - الرقم العالمي للملاعب المقفلة ٢٠٢٢ متر الأيرلندي ستوت .

الامبراطور باكتياوار أحسن لاعب كرة لعام ١٩٧٦ ؟



عاشق كرة القدم

الغربي - عاشق لاعبي شولان يرانسانا الشيشي ، وجيردولر نجم هجوم باينر مونيخ الألماني الغربي ، والثاني مشر كيو الإيطالي نجم أسيونتيوس ويليه مونيخ طير المانيا ونديي مونيخ جلدناخ ، وثالثي الجري نجم الفرنسي - وسواي في المركز الخامس مشر كل من بيجا مياجسم البولتس الإيطالي ، وكرو شير هولندا ، وجوجو ريف الروسي ملهم دينلو بوخارست وهداي دوري الأوربي - أما بلخير الروسي نجم ١٩٧٥ فحاز في المركز التاسع مشر مع شترانج لاعب جلد بورج الألماني الشرقي .

ولد في ١١ سبتمبر ١٩٤٥ بيبونج - وبدا اللعب لنادي مونيخ ١٩٦٠ ، ووقع لليون نيونج عام ١٩٥٨ وعمره ١٣ سنة وبقي فيه لادن - لعب دوليا ١٠٢ مرة - طوله ١٨١ متر ووزنه ٧٥ كيلوجراما - كليل فريق ألمانيا بطل العالم ١٩٧٤ ، وفريق باينر بطل أوروبا ١٩٧٤ ، وبطل ألمانيا ١٩٧٦ ، وفريق ألمانيا بطل دول أوروبا ١٩٧٢ ، وحصل على لقب أحسن لاعب أوروبي في عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ - متزوج وله ٢ أولاد .

اشترك ١٠٠ نادر كرة قدم أوروبي - فالتقاء هناك متفهمون في اللعب بطلر المكان - الامبراطور ايرافو باكتياوار كليل ألمانيا الغربية وباريز مونيخ بطل أنية أوروبيا أبطال الدوري ثلاث سنة على التوالي وبطل أنية العالم ، أحسن لاعب كرة في أوروبا لعام ١٩٧٦ ، في الاستقاء السنوي الذي تهره مجلة فرانس هوبول الفرنسية المتخصصة منذ عام ١٩٥٦ ، وتبع القاتر فيه كرة ذهبية ، والثاني كرة فضية ، والثالث كرة برونزية .

ولد أكر بكتياوار ٩١ حوتا ٧ وشلا - وبزيتيريك لاعب نادي أكرلخت الجرجي وهو جناح أيسر هولندا ٧٥ ، ثم فكتور حارس مرمى شيكولونكا ومادي روكلا براج ٥٢ ، والرابع كيجان الإنجليزي لاعب ليدربول ٢٢ ، والخامس ليلاني لاعب نلسي الفرنسي ١٩ ، واستانس أوتروشوف لاعب سلوفان برانسلان الشيشي ١٥ ، والسابع كل من كروف نجم ١٩٧٢ و ١٩٧٤ ، البولندي لاعب برشلونه ، وكوكوفش حارس مرمى سلتا أيبين الفرنسي ١٢ حوتا ، والتاسع كل من بوبوف لاعب مونيخ وبلانج بطل الدوري الألماني ١٢ حوتا .

الأرقام العالمية للسباحة أول يناير ١٩٧٧

١٠٠ حرة :	١:٢٠:٠٠	١:٢٠:٠٠	١:٢٠:٠٠
٢٠٠ حرة :	٢:٤٠:٠٠	٢:٤٠:٠٠	٢:٤٠:٠٠
٤٠٠ حرة :	٥:٢٠:٠٠	٥:٢٠:٠٠	٥:٢٠:٠٠
٨٠٠ حرة :	١٠:٠٠:٠٠	١٠:٠٠:٠٠	١٠:٠٠:٠٠
١٠٠٠ حرة :	١٢:٠٠:٠٠	١٢:٠٠:٠٠	١٢:٠٠:٠٠
١٥٠٠ حرة :	١٨:٠٠:٠٠	١٨:٠٠:٠٠	١٨:٠٠:٠٠
٢٠٠٠ حرة :	٢٤:٠٠:٠٠	٢٤:٠٠:٠٠	٢٤:٠٠:٠٠
٢٥٠٠ حرة :	٢٨:٠٠:٠٠	٢٨:٠٠:٠٠	٢٨:٠٠:٠٠
٣٠٠٠ حرة :	٣٢:٠٠:٠٠	٣٢:٠٠:٠٠	٣٢:٠٠:٠٠
٣٥٠٠ حرة :	٣٦:٠٠:٠٠	٣٦:٠٠:٠٠	٣٦:٠٠:٠٠
٤٠٠٠ حرة :	٤٠:٠٠:٠٠	٤٠:٠٠:٠٠	٤٠:٠٠:٠٠
٤٥٠٠ حرة :	٤٤:٠٠:٠٠	٤٤:٠٠:٠٠	٤٤:٠٠:٠٠
٥٠٠٠ حرة :	٤٨:٠٠:٠٠	٤٨:٠٠:٠٠	٤٨:٠٠:٠٠
٥٥٠٠ حرة :	٥٢:٠٠:٠٠	٥٢:٠٠:٠٠	٥٢:٠٠:٠٠
٦٠٠٠ حرة :	٥٦:٠٠:٠٠	٥٦:٠٠:٠٠	٥٦:٠٠:٠٠
٦٥٠٠ حرة :	٥٨:٠٠:٠٠	٥٨:٠٠:٠٠	٥٨:٠٠:٠٠
٧٠٠٠ حرة :	٦٠:٠٠:٠٠	٦٠:٠٠:٠٠	٦٠:٠٠:٠٠
٧٥٠٠ حرة :	٦٢:٠٠:٠٠	٦٢:٠٠:٠٠	٦٢:٠٠:٠٠
٨٠٠٠ حرة :	٦٤:٠٠:٠٠	٦٤:٠٠:٠٠	٦٤:٠٠:٠٠
٨٥٠٠ حرة :	٦٦:٠٠:٠٠	٦٦:٠٠:٠٠	٦٦:٠٠:٠٠
٩٠٠٠ حرة :	٦٨:٠٠:٠٠	٦٨:٠٠:٠٠	٦٨:٠٠:٠٠
٩٥٠٠ حرة :	٧٠:٠٠:٠٠	٧٠:٠٠:٠٠	٧٠:٠٠:٠٠
١٠٠٠٠ حرة :	٧٢:٠٠:٠٠	٧٢:٠٠:٠٠	٧٢:٠٠:٠٠
١٠٥٠٠ حرة :	٧٤:٠٠:٠٠	٧٤:٠٠:٠٠	٧٤:٠٠:٠٠
١١٠٠٠ حرة :	٧٦:٠٠:٠٠	٧٦:٠٠:٠٠	٧٦:٠٠:٠٠
١١٥٠٠ حرة :	٧٨:٠٠:٠٠	٧٨:٠٠:٠٠	٧٨:٠٠:٠٠
١٢٠٠٠ حرة :	٨٠:٠٠:٠٠	٨٠:٠٠:٠٠	٨٠:٠٠:٠٠
١٢٥٠٠ حرة :	٨٢:٠٠:٠٠	٨٢:٠٠:٠٠	٨٢:٠٠:٠٠
١٣٠٠٠ حرة :	٨٤:٠٠:٠٠	٨٤:٠٠:٠٠	٨٤:٠٠:٠٠
١٣٥٠٠ حرة :	٨٦:٠٠:٠٠	٨٦:٠٠:٠٠	٨٦:٠٠:٠٠
١٤٠٠٠ حرة :	٨٨:٠٠:٠٠	٨٨:٠٠:٠٠	٨٨:٠٠:٠٠
١٤٥٠٠ حرة :	٩٠:٠٠:٠٠	٩٠:٠٠:٠٠	٩٠:٠٠:٠٠
١٥٠٠٠ حرة :	٩٢:٠٠:٠٠	٩٢:٠٠:٠٠	٩٢:٠٠:٠٠
١٥٥٠٠ حرة :	٩٤:٠٠:٠٠	٩٤:٠٠:٠٠	٩٤:٠٠:٠٠
١٦٠٠٠ حرة :	٩٦:٠٠:٠٠	٩٦:٠٠:٠٠	٩٦:٠٠:٠٠
١٦٥٠٠ حرة :	٩٨:٠٠:٠٠	٩٨:٠٠:٠٠	٩٨:٠٠:٠٠
١٧٠٠٠ حرة :	١٠٠:٠٠:٠٠	١٠٠:٠٠:٠٠	١٠٠:٠٠:٠٠
١٧٥٠٠ حرة :	١٠٢:٠٠:٠٠	١٠٢:٠٠:٠٠	١٠٢:٠٠:٠٠
١٨٠٠٠ حرة :	١٠٤:٠٠:٠٠	١٠٤:٠٠:٠٠	١٠٤:٠٠:٠٠
١٨٥٠٠ حرة :	١٠٦:٠٠:٠٠	١٠٦:٠٠:٠٠	١٠٦:٠٠:٠٠
١٩٠٠٠ حرة :	١٠٨:٠٠:٠٠	١٠٨:٠٠:٠٠	١٠٨:٠٠:٠٠
١٩٥٠٠ حرة :	١١٠:٠٠:٠٠	١١٠:٠٠:٠٠	١١٠:٠٠:٠٠
٢٠٠٠٠ حرة :	١١٢:٠٠:٠٠	١١٢:٠٠:٠٠	١١٢:٠٠:٠٠
٢٠٥٠٠ حرة :	١١٤:٠٠:٠٠	١١٤:٠٠:٠٠	١١٤:٠٠:٠٠
٢١٠٠٠ حرة :	١١٦:٠٠:٠٠	١١٦:٠٠:٠٠	١١٦:٠٠:٠٠
٢١٥٠٠ حرة :	١١٨:٠٠:٠٠	١١٨:٠٠:٠٠	١١٨:٠٠:٠٠
٢٢٠٠٠ حرة :	١٢٠:٠٠:٠٠	١٢٠:٠٠:٠٠	١٢٠:٠٠:٠٠
٢٢٥٠٠ حرة :	١٢٢:٠٠:٠٠	١٢٢:٠٠:٠٠	١٢٢:٠٠:٠٠
٢٣٠٠٠ حرة :	١٢٤:٠٠:٠٠	١٢٤:٠٠:٠٠	١٢٤:٠٠:٠٠
٢٣٥٠٠ حرة :	١٢٦:٠٠:٠٠	١٢٦:٠٠:٠٠	١٢٦:٠٠:٠٠
٢٤٠٠٠ حرة :	١٢٨:٠٠:٠٠	١٢٨:٠٠:٠٠	١٢٨:٠٠:٠٠
٢٤٥٠٠ حرة :	١٣٠:٠٠:٠٠	١٣٠:٠٠:٠٠	١٣٠:٠٠:٠٠
٢٥٠٠٠ حرة :	١٣٢:٠٠:٠٠	١٣٢:٠٠:٠٠	١٣٢:٠٠:٠٠
٢٥٥٠٠ حرة :	١٣٤:٠٠:٠٠	١٣٤:٠٠:٠٠	١٣٤:٠٠:٠٠
٢٦٠٠٠ حرة :	١٣٦:٠٠:٠٠	١٣٦:٠٠:٠٠	١٣٦:٠٠:٠٠
٢٦٥٠٠ حرة :	١٣٨:٠٠:٠٠	١٣٨:٠٠:٠٠	١٣٨:٠٠:٠٠
٢٧٠٠٠ حرة :	١٤٠:٠٠:٠٠	١٤٠:٠٠:٠٠	١٤٠:٠٠:٠٠
٢٧٥٠٠ حرة :	١٤٢:٠٠:٠٠	١٤٢:٠٠:٠٠	١٤٢:٠٠:٠٠
٢٨٠٠٠ حرة :	١٤٤:٠٠:٠٠	١٤٤:٠٠:٠٠	١٤٤:٠٠:٠٠
٢٨٥٠٠ حرة :	١٤٦:٠٠:٠٠	١٤٦:٠٠:٠٠	١٤٦:٠٠:٠٠
٢٩٠٠٠ حرة :	١٤٨:٠٠:٠٠	١٤٨:٠٠:٠٠	١٤٨:٠٠:٠٠
٢٩٥٠٠ حرة :	١٥٠:٠٠:٠٠	١٥٠:٠٠:٠٠	١٥٠:٠٠:٠٠
٣٠٠٠٠ حرة :	١٥٢:٠٠:٠٠	١٥٢:٠٠:٠٠	١٥٢:٠٠:٠٠
٣٠٥٠٠ حرة :	١٥٤:٠٠:٠٠	١٥٤:٠٠:٠٠	١٥٤:٠٠:٠٠
٣١٠٠٠ حرة :	١٥٦:٠٠:٠٠	١٥٦:٠٠:٠٠	١٥٦:٠٠:٠٠
٣١٥٠٠ حرة :	١٥٨:٠٠:٠٠	١٥٨:٠٠:٠٠	١٥٨:٠٠:٠٠
٣٢٠٠٠ حرة :	١٦٠:٠٠:٠٠	١٦٠:٠٠:٠٠	١٦٠:٠٠:٠٠
٣٢٥٠٠ حرة :	١٦٢:٠٠:٠٠	١٦٢:٠٠:٠٠	١٦٢:٠٠:٠٠
٣٣٠٠٠ حرة :	١٦٤:٠٠:٠٠	١٦٤:٠٠:٠٠	١٦٤:٠٠:٠٠
٣٣٥٠٠ حرة :	١٦٦:٠٠:٠٠	١٦٦:٠٠:٠٠	١٦٦:٠٠:٠٠
٣٤٠٠٠ حرة :	١٦٨:٠٠:٠٠	١٦٨:٠٠:٠٠	١٦٨:٠٠:٠٠
٣٤٥٠٠ حرة :	١٧٠:٠٠:٠٠	١٧٠:٠٠:٠٠	١٧٠:٠٠:٠٠
٣٥٠٠٠ حرة :	١٧٢:٠٠:٠٠	١٧٢:٠٠:٠٠	١٧٢:٠٠:٠٠
٣٥٥٠٠ حرة :	١٧٤:٠٠:٠٠	١٧٤:٠٠:٠٠	١٧٤:٠٠:٠٠
٣٦٠٠٠ حرة :	١٧٦:٠٠:٠٠	١٧٦:٠٠:٠٠	١٧٦:٠٠:٠٠
٣٦٥٠٠ حرة :	١٧٨:٠٠:٠٠	١٧٨:٠٠:٠٠	١٧٨:٠٠:٠٠
٣٧٠٠٠ حرة :	١٨٠:٠٠:٠٠	١٨٠:٠٠:٠٠	١٨٠:٠٠:٠٠
٣٧٥٠٠ حرة :	١٨٢:٠٠:٠٠	١٨٢:٠٠:٠٠	١٨٢:٠٠:٠٠
٣٨٠٠٠ حرة :	١٨٤:٠٠:٠٠	١٨٤:٠٠:٠٠	١٨٤:٠٠:٠٠
٣٨٥٠٠ حرة :	١٨٦:٠٠:٠٠	١٨٦:٠٠:٠٠	١٨٦:٠٠:٠٠
٣٩٠٠٠ حرة :	١٨٨:٠٠:٠٠	١٨٨:٠٠:٠٠	١٨٨:٠٠:٠٠
٣٩٥٠٠ حرة :	١٩٠:٠٠:٠٠	١٩٠:٠٠:٠٠	١٩٠:٠٠:٠٠
٤٠٠٠٠ حرة :	١٩٢:٠٠:٠٠	١٩٢:٠٠:٠٠	١٩٢:٠٠:٠٠
٤٠٥٠٠ حرة :	١٩٤:٠٠:٠٠	١٩٤:٠٠:٠٠	١٩٤:٠٠:٠٠
٤١٠٠٠ حرة :	١٩٦:٠٠:٠٠	١٩٦:٠٠:٠٠	١٩٦:٠٠:٠٠
٤١٥٠٠ حرة :	١٩٨:٠٠:٠٠	١٩٨:٠٠:٠٠	١٩٨:٠٠:٠٠
٤٢٠٠٠ حرة :	٢٠٠:٠٠:٠٠	٢٠٠:٠٠:٠٠	٢٠٠:٠٠:٠٠
٤٢٥٠٠ حرة :	٢٠٢:٠٠:٠٠	٢٠٢:٠٠:٠٠	٢٠٢:٠٠:٠٠
٤٣٠٠٠ حرة :	٢٠٤:٠٠:٠٠	٢٠٤:٠٠:٠٠	٢٠٤:٠٠:٠٠
٤٣٥٠٠ حرة :	٢٠٦:٠٠:٠٠	٢٠٦:٠٠:٠٠	٢٠٦:٠٠:٠٠
٤٤٠٠٠ حرة :	٢٠٨:٠٠:٠٠	٢٠٨:٠٠:٠٠	٢٠٨:٠٠:٠٠
٤٤٥٠٠ حرة :	٢١٠:٠٠:٠٠	٢١٠:٠٠:٠٠	٢١٠:٠٠:٠٠
٤٥٠٠٠ حرة :	٢١٢:٠٠:٠٠	٢١٢:٠٠:٠٠	٢١٢:٠٠:٠٠
٤٥٥٠٠ حرة :	٢١٤:٠٠:٠٠	٢١٤:٠٠:٠٠	٢١٤:٠٠:٠٠
٤٦٠٠٠ حرة :	٢١٦:٠٠:٠٠	٢١٦:٠٠:٠٠	٢١٦:٠٠:٠٠
٤٦٥٠٠ حرة :	٢١٨:٠٠:٠٠	٢١٨:٠٠:٠٠	٢١٨:٠٠:٠٠
٤٧٠٠٠ حرة :	٢٢٠:٠٠:٠٠	٢٢٠:٠٠:٠٠	٢٢٠:٠٠:٠٠
٤٧٥٠٠ حرة :	٢٢٢:٠٠:٠٠	٢٢٢:٠٠:٠٠	٢٢٢:٠٠:٠٠
٤٨٠٠٠ حرة :	٢٢٤:٠٠:٠٠	٢٢٤:٠٠:٠٠	٢٢٤:٠٠:٠٠
٤٨٥٠٠ حرة :	٢٢٦:٠٠:٠٠	٢٢٦:٠٠:٠٠	٢٢٦:٠٠:٠٠
٤٩٠٠٠ حرة :	٢٢٨:٠٠:٠٠	٢٢٨:٠٠:٠٠	٢٢٨:٠٠:٠٠
٤٩٥٠٠ حرة :	٢٣٠:٠٠:٠٠	٢٣٠:٠٠:٠٠	٢٣٠:٠٠:٠٠
٥٠٠٠٠ حرة :	٢٣٢:٠٠:٠٠	٢٣٢:٠٠:٠٠	٢٣٢:٠٠:٠٠
٥٠٥٠٠ حرة :	٢٣٤:٠٠:٠٠	٢٣٤:٠٠:٠٠	٢٣٤:٠٠:٠٠
٥١٠٠٠ حرة :	٢٣٦:٠٠:٠٠	٢٣٦:٠٠:٠٠	٢٣٦:٠٠:٠٠
٥١٥٠٠ حرة :	٢٣٨:٠٠:٠٠	٢٣٨:٠٠:٠٠	٢٣٨:٠٠:٠٠
٥٢٠٠٠ حرة :	٢٤٠:٠٠:٠٠	٢٤٠:٠٠:٠٠	٢٤٠:٠٠:٠٠
٥٢٥٠٠ حرة :	٢٤٢:٠٠:٠٠	٢٤٢:٠٠:٠٠	٢٤٢:٠٠:٠٠
٥٣٠٠٠ حرة :	٢٤٤:٠٠:٠٠	٢٤٤:٠٠:٠٠	٢٤٤:٠٠:٠٠
٥٣٥٠٠ حرة :	٢٤٦:٠٠:٠٠	٢٤٦:٠٠:٠٠	٢٤٦:٠٠:٠٠
٥٤٠٠٠ حرة :	٢٤٨:٠٠:٠٠	٢٤٨:٠٠:٠٠	٢٤٨:٠٠:٠٠
٥٤٥٠٠ حرة :	٢٥٠:٠٠:٠٠	٢٥٠:٠٠:٠٠	٢٥٠:٠٠:٠٠
٥٥٠٠٠ حرة :	٢٥٢:٠٠:٠٠	٢٥٢:٠٠:٠٠	٢٥٢:٠٠:٠٠
٥٥٥٠٠ حرة :	٢٥٤:٠٠:٠٠	٢٥٤:٠٠:٠٠	٢٥٤:٠٠:٠٠
٥٦٠٠٠ حرة :	٢٥٦:٠٠:٠٠	٢٥٦:٠٠:٠٠	٢٥٦:٠٠:٠٠
٥٦٥٠٠ حرة :	٢٥٨:٠٠:٠٠	٢٥٨:٠٠:٠٠	٢٥٨:٠٠:٠٠
٥٧٠٠٠ حرة :	٢٦٠:٠٠:٠٠	٢٦٠:٠٠:٠٠	٢٦٠:٠٠:٠٠
٥٧٥٠٠ حرة :	٢٦٢:٠٠:٠٠	٢٦٢:٠٠:٠٠	٢٦٢:٠٠:٠٠
٥٨٠٠٠ حرة :	٢٦٤:٠٠:٠٠	٢٦٤:٠٠:٠٠	٢٦٤:٠٠:٠٠
٥٨٥٠٠ حرة :	٢٦٦:٠٠:٠٠	٢٦٦:٠٠:٠٠	٢٦٦:٠٠:٠٠
٥٩٠٠٠ حرة :	٢٦٨:٠٠:٠٠	٢٦٨:٠٠:٠٠	٢٦٨:٠٠:٠٠
٥٩٥٠٠ حرة :	٢٧٠:٠٠:٠٠	٢٧٠:٠٠:٠٠	٢٧٠:٠٠:٠٠
٦٠٠٠٠ حرة :	٢٧٢:٠٠:٠٠	٢٧٢:٠٠:٠٠	٢٧٢:٠٠:٠٠
٦٠٥٠٠ حرة :	٢٧٤:٠٠:٠٠	٢٧٤:٠٠:٠٠	٢٧٤:٠٠:٠٠
٦١٠٠٠ حرة :	٢٧٦:٠٠:٠٠	٢٧٦:٠٠:٠٠	٢٧٦:٠٠:٠٠
٦١٥٠٠ حرة :	٢٧٨:٠٠:٠٠	٢٧٨:٠٠:٠٠	٢٧٨:٠٠:٠٠
٦٢٠٠٠ حرة :	٢٨٠:٠٠:٠٠	٢٨٠:٠٠:٠٠	٢٨٠:٠٠:٠٠
٦٢٥٠٠ حرة :	٢٨٢:٠٠:٠٠	٢٨٢:٠٠:٠٠	٢٨٢:٠٠:٠٠
٦٣٠٠٠ حرة :	٢٨٤:٠٠:٠٠	٢٨٤:٠٠:٠٠	٢٨٤:٠٠:٠٠
٦٣٥٠٠ حرة :	٢٨٦:٠٠:٠٠	٢٨٦:٠٠:٠٠	٢٨٦:٠٠:٠٠
٦٤٠٠٠ حرة :	٢٨٨:٠٠:٠٠	٢٨٨:٠٠:٠٠	٢٨٨:٠٠:٠٠
٦٤٥٠٠ حرة :	٢٩٠:٠٠:٠٠	٢٩٠:٠٠:٠٠	٢٩٠:٠٠:٠٠
٦٥٠٠٠ حرة :	٢٩٢:٠٠:٠٠	٢٩٢:٠٠:٠٠	٢٩٢:٠٠:٠٠
٦٥٥٠٠ حرة :	٢٩٤:٠٠:٠٠	٢٩٤:٠٠:٠٠	٢٩٤:٠٠:٠٠
٦٦٠٠٠ حرة :	٢٩٦:٠٠:٠٠	٢٩٦:٠٠:٠٠	٢٩٦:٠٠:٠٠
٦٦٥٠٠ حرة :	٢٩٨:٠٠:٠٠	٢٩٨:٠٠:٠٠	٢٩٨:٠٠:٠٠
٦٧٠٠٠ حرة :	٣٠٠:٠٠:٠٠	٣٠٠:٠٠:٠٠	٣٠٠:٠٠:٠٠
٦٧٥٠٠ حرة :	٣٠٢:٠٠:٠٠	٣٠٢:٠٠:٠٠	٣٠٢:٠٠:٠٠
٦٨٠٠٠ حرة :	٣٠٤:٠٠:٠٠	٣٠٤:٠٠:٠٠	٣٠٤:٠٠:٠٠
٦٨٥٠٠ حرة :	٣٠٦:٠٠:٠٠	٣٠٦:٠٠:٠٠	٣٠٦:٠٠:٠٠
٦٩٠٠٠ حرة :	٣٠٨:٠٠:٠٠	٣٠٨:٠٠:٠٠	٣٠٨:٠٠:٠٠
٦٩٥٠٠ حرة :	٣١٠:٠٠:٠٠	٣١٠:٠٠:٠٠	٣١٠:٠٠:٠٠
٧٠٠٠٠ حرة :	٣١٢:٠٠:٠٠	٣١٢:٠٠:٠٠	٣١٢:٠٠:٠٠
٧٠٥٠٠ حرة :	٣١٤:٠٠:٠٠	٣١٤:٠٠:٠٠	٣١٤:٠٠:٠٠
٧١٠٠٠ حرة :	٣١٦:٠٠:٠٠	٣١٦:٠٠:٠٠	٣١٦:٠٠:٠٠
٧١٥٠٠ حرة :	٣١٨:٠٠:٠٠	٣١٨:٠٠:٠٠	٣١٨:٠٠:٠٠
٧٢٠٠٠ حرة :	٣٢٠:٠٠:٠٠	٣٢٠:٠٠:٠٠	٣٢٠:٠٠:٠٠
٧٢٥٠٠ حرة :	٣٢٢:٠٠:٠٠	٣٢٢:٠٠:٠٠	٣٢٢:٠٠:٠٠
٧٣٠٠٠ حرة :	٣٢٤:٠٠:٠٠	٣٢٤:٠٠:٠٠	٣٢٤:٠٠:٠٠
٧٣٥٠٠ حرة :	٣٢٦:٠٠:٠٠	٣٢٦:٠٠:٠٠	٣٢٦:٠٠:٠٠
٧٤٠٠٠ حرة :	٣٢٨:٠٠:٠٠	٣٢٨:٠٠:٠٠	٣٢



تأملات

في الحكم المطلق



الدكتور حسين فوزي

الدولة .. أنا .. لويس الرابع عشر

روعة التفكير في قدر الإنسان منذ الخليقة !

النفس والطمانينة في عالم الخير ، والنفس يتزعم بآدم وهواء في حنة الرب ، فيفوتان الخالق جل وعلا ، ويطرد الزوجان من النعم المقيم إلى سقاء الحياة ، عزأوها فيها بهد والفرق ، وختمها الموت. وبهذا حمل الإنسان تبعاته وأعباءه ، الفكر والآلات ، كل خلقوا له .

في العصور السالفة ، كما أنها جعلت السلطة المطلقة التي يدها ، تضاعف في مواجهة مباشرة للديمقراطية ، والمهم فيها أن لا تلتزم عليها ، تميل قوتها السياسية في طريق لا تخضع لتحيات عواطف المسير فيها وليس هذا غريب فهي ترفض أن يقوم لها أداة دستورية تسبقها في صلاحيات الدولة .

لا تخضع إلا لإرادة الدكتور وحده : القوي أو الزعيم أو الكابو أو الدكتاتور . القوانين تواتره ، تختص معنى العدالة ، الحق فيها حق الطغافوت الأعظم ، حتى وإن خلف قوائمه ذاتها . ثم إن لديه الحجة الأخيرة سورما الأول - فيما يعرف « بحق الدولة » أو تعالها (برفوت دينا) .

لكن في الصورة الجديدة ، للذين

الذين ، الذي زعمه الملك لاضمح

وسأقدم في الحوارين ، وحق الدولة

يبنى في دكتاتوريات العصر الحديث على

أسباب وطنية أو قومية ، أو عنصرية ،

أو دينية ، أو دينية !

والدكتور يحكم السلطة بحق أعلى

من حق الدولة ، لا وهو : « العالم

بالحقبة المطلقة » ، لا معنى ولا قيمة

لأشياء أخرى معه عندما يزم أن

يصله ! - أحيى بكل شيء مليا !

مصدر الحديث أعلاه

تصبح من نفس من أحول المور

بعض الأفكار إلى مجرد ما أثاره في

نفس الرسالة التي أودعها أهل حنة

« جونا » في سنة برج كسيتيم الكبرى ،

بلدا شمس لامل القرن التالية للشرق

الثاني عشر ، والتي كانت حار خلاص

من مصر للتصوير وليست الحضورين

[الأهرام : أحوال الدولة من نوبس

1976] ، ثم أيسم قنرا بذاي أن

يكن الحال أعلاه ، فلا شك في أي

مجاهد في إصلاح السياسة ، ومجاهد

عبرا ، وهو منظر الدكتور في علم

تشارلي تيلين بهذا المقام ، أو في

غزة كتبه بالثقلية برفوت دينا ،

... باليه حول بروج الفكر الأربعة ،

الخام على قاعدة عويبة : ونسبت

حكم المستبد في الغماة !
لأنه نظام الحكم حين يترك سلطان
الاستبداد في يد مجموعة حاكمية ،
والأغلب أن يكون شخصا بفرده ، له
كليات ملوك إيران من العصر
سوري ، حيث يعود للخصية
وذلك أنها الفرد ، فغسوانته التي
يا ، وممجانته التي يقوم بها ،
مؤه كيرا من مستوى الخلق ،
جانبه لا يترك التسبب إلا على أنه
نم يقدم فرض الطاعة ، لا عن
مخاترات الشر القامس ، لا عن
ب الحان الفكر محمد غنبي .

ل .
وفي على جيشه ثلاثمائة عام ،
ناس ليرمون الموت ، ولا العهد
تعب ، طاعونهم كطعم ، والعالم
لم ينم الموصي ، والقيظان على
به دالة كلفهم نحو ختمهم .
« ثم تولت روح الحرية من
شيد ، فبعد أن كان يبعد الله
لأت نفسه بالفرور ، وولي وجهه
خر الشر وشيظيته ، فوجع أخصاه .
نطق فيهم : أنا الرب الأعلى .
نا زيان العالم بالجمال ، فسود
نفس بفسلي ، والنوم والراحة
بروحي ما تلبسون وطعنون ..
بون في عقولكم وأرواحكم ، فمن
جيم أن تمزقوا بخلق الخلق !
التأمله !

مر الخلق شمسيد ، لم يبق في
في بابل من حسن السيرة ، والآن
كبراه والنزور ، إذا خالفوا سلطان
أوردت جميعا الخراب .

على الناس الحالة ، من أسرا
جرا ، ومنلا : الفصاح بنهر دلي ،
إليس الذين ، ومنهم انصر
من جيشه ، ومنهم فرسانهم
من جلد جده ، أنخوا الفصاح
جيشه من جلد ، وقد كان ،
الفصاح كذا ، حتى خلس
نحسب إيران من ضروره ، وولدت
به إلى البشر .

طير اكليب التاريخ ، ولكن
نداول وينسداون لملل الارتار
لها ، بلشد وأقوى مما كانت الخائرة

لكن مجمل الحديث الأفس من
ل البشرية ، انتخب به أبو القاسم
جور القردوس بخصته الطبية :
جهاية يقي في تسبها الدول
كليات ملوك إيران من العصر
سوري ، حيث يعود للخصية
وذلك أنها الفرد ، فغسوانته التي
يا ، وممجانته التي يقوم بها ،
مؤه كيرا من مستوى الخلق ،
جانبه لا يترك التسبب إلا على أنه
نم يقدم فرض الطاعة ، لا عن
مخاترات الشر القامس ، لا عن
ب الحان الفكر محمد غنبي .

ل .
وفي على جيشه ثلاثمائة عام ،
ناس ليرمون الموت ، ولا العهد
تعب ، طاعونهم كطعم ، والعالم
لم ينم الموصي ، والقيظان على
به دالة كلفهم نحو ختمهم .
« ثم تولت روح الحرية من
شيد ، فبعد أن كان يبعد الله
لأت نفسه بالفرور ، وولي وجهه
خر الشر وشيظيته ، فوجع أخصاه .
نطق فيهم : أنا الرب الأعلى .
نا زيان العالم بالجمال ، فسود
نفس بفسلي ، والنوم والراحة
بروحي ما تلبسون وطعنون ..
بون في عقولكم وأرواحكم ، فمن
جيم أن تمزقوا بخلق الخلق !
التأمله !

مر الخلق شمسيد ، لم يبق في
في بابل من حسن السيرة ، والآن
كبراه والنزور ، إذا خالفوا سلطان
أوردت جميعا الخراب .

على الناس الحالة ، من أسرا
جرا ، ومنلا : الفصاح بنهر دلي ،
إليس الذين ، ومنهم انصر
من جيشه ، ومنهم فرسانهم
من جلد جده ، أنخوا الفصاح
جيشه من جلد ، وقد كان ،
الفصاح كذا ، حتى خلس
نحسب إيران من ضروره ، وولدت
به إلى البشر .

طير اكليب التاريخ ، ولكن
نداول وينسداون لملل الارتار
لها ، بلشد وأقوى مما كانت الخائرة

حتى لا يتكرر هذا الحادث ..

□ بعد أن وقع الحادث المروع على خط حلوان حيث راح ضحته ٨ من الناس القاتلة ضحمت اجسامهم الملقاة خارج القطارات مع بعضها بما أدى إلى سقوطها تحت العجلات كذا تصور أن هذا الحادث الشنيع سيحدث جيع المسؤولين إلى بحث أسبابه والعمل على تلافى حدوث أمثاله مستقبلا ولكن ذلك لم يحدث مع الاست !

□ ان الخطب الآن : إصلاح أبواب جيع القطارات مع عدم تسيير أي قطار دون إغراق أبوابه .

□ زيادة عدد القطارات على خطي بنو حلوان ومنزو المرج فريضة الفخية .

□ تلافى جيع الاصطال بين الخطوط وتقليل الفارق الزمني على كل خطين .

□ تحسين الخدمات على محطات بنو حلوان وتسهيل عملية صرف الذاك .

□ إقامة شبكة تحكم الكترونية لغضد وقوع حوادث المقاتلات .

□ فرض غرامة مالية كبيرة على كل من يحاول منع إغراق أبواب بالثرة وتخصيص فرق من الشرطة لتفتيش ذلك .

□ طائر سيد الزووف ابراهيم النشاط الثاني - التسليم العالي

لنا الله

يادكتور جزارين !

□ أنت تشكو من أن معدتك قد تآكلت من عدم تناول الغذاء أو

الغذاء في مجده حيث أن العمل يستدعي وجوعك في بعض الأحيان

وأنك تتأخر عن ميعاد الغذاء أو

الغذاء ، كذا جاء في حديثك في البرنامج الفيلسوفوني « دائرة

الفسف » .

□ لكننا نحن مجال الورادى تشكو

إلى الله :

□ حيث لا مواعيد منتظمة لتناول

الوجبات الغذائية ولا مواعيد للتم

ولا مواعيد لزيارة الأهل والأقارب

وليس هناك جدول لهذا كله لا يدل

ورادى ولا يدل معه !

□ لنا الله ياكتور !

□ من الناحية جيد الرزق

شرف يصنع تكبير السر

بالحوادية

الانزلاق إلى الكفر ..

□ ان الانزلاق إلى الكفر يأتي - مع الفظة - تدريجيا دون أن يحس الإنسان بذلك حتى أنه عندما يصل إلى ذروة الكفر يقن بغيضاء أنه يؤمن حقا وأن من دونه من البشر [المؤمنون حقا] هم الكفرة !

□ هذه قصة « كبر » تحدث أمام ناظرينا دون أن نحس بذلك : النادي الإلهي ناد عريق في ن الكرة لذلك أصبح له ملاين المشان

□ وعندما أراد مشجعو فريق الكرة في النادي العريق أن يخلعوا على اللاعبين بعض الصناعات الخسارتة

□ انطلقوا عليهم لقب « الشياطين الأخضر » رغم أن اللاعبين الاخوين لسوا شياطين إذ أن الشيطان

□ عند الله واللائكة والمؤمنين كما أن الشيطان يمدد وليس التدمير من شيم لايبي النادي الاثني !

□ كما يحاول من يطلق هذا اللقب على لايبي النادي أن ينفذ من هذا الأمر أروا وتروحا لكن الحقيقة

□ ان هذا الأمر مع الاسف الشديد يستمر عند البعض على أن الشياطين

□ أمر مستحب : إذا جرت يا سيدي في شارع النيل مسجد حلا نجاريا

□ « بونيك » في سبيل أن يتفتح أبوابه ، في تدري ماذل أخير له

□ من اسم ! لقد اختار صاحبه له « اسم » الشياطين « الكفر » !

□ اننا بعد ذلك لا نحتاج إذا أطلق أحدهم اسم « شيطان » على طوطه

□ الوليد : وهذا نجد أن الانزلاق إلى جب الشيطان يسير في بظ دون أن نشعر !

□ تنهوا يا أولي الألباب : والله ولي التوفيق .

□ أحمد ربيب محمد الشامي موجة بالادارة العامة للتجارات

بالفساحة

هذا الموقف

□ أرجو أن أوجه هذا السؤال إلى أعضاء مجلس الشعب وخاصة

□ أعضاء لجنة الشباب من خلال مكتب براد الأهرام :

□ يا مجلسي الشعب يا حرة الديمقراطية يا من تلطون السلطة التشريعية في مصر ، فاحتقا على

□ الآلة التي أنتجتها لكم ، وهي قوة الشعب فيكم واختاركم لكم

□ ما تملكن له ..

□ ما تملكنه في يوم أن طامعنا

□ الصفح بنا يدعو إلى الأسف وهو

□ فخلق جميع أعضاء لجنة الشباب من قادم جديد وموعد لهم جميعا

□ بوفد الشباب الاتاني عدا مصر

□ واحد فقط !

□ ما هو الاطباع الذي خرج به

□ الولد من شعب مصر ومثله !

□ أحمد توبيق ساحة القاهرة

□ يك بحر - القاهرة

الجنس في قنا

□ انني ارد ان اسأل سولا

□ واحدا فقط : هل محافظة قنا

□ لا تتبع ج.م.ع ؟ هل نحن نمش

□ في بلد آخر دون أن ندري ؟

□ هل نعتي أن يكون السكر بياض

□ هنا بـ : قنسا وأحيانا : قنسا

□ هل نصدق أن ورقة النشاي

□ الكوب عليها : قنسا تباع بـ

□ قنسا !

□ انكم تكلمون عن الحزبان

□ وغيره ونحن هنا نطعن اجسادنا

□ تحت طحان التاجر .

□ انني انا هاجنة طريقة وهي

□ انه عند مطلع الحركة الوطنية

□ وظهر الأحزاب مثل الايبس محمد

□ البايلى هل أنت : « مسيد »

□ ليست : نسبة إلى علي يكن لكن

□ ليست : نسبة إلى علي يكن لكن

□ البايلى رد قنسا : [لا والله اننا

□ قلت : لا]

□ هل من جبر !

□ جلال محمد توبيق

□ ليسانس الحقوق - جامعة القاهرة

□ قنسا محافظة قنا

حرسا على كرامة

الدوري العام ..

□ الحكم هو سيد الملعب مهما

□ كان وعلى الجماهير الكروية أن

□ تحترم قراراته مهما كانت : انني

□ اتقدم اتحاد الكرة أن يصدر قرارا

□ يطبق أي ناد من هذه الماشقة

□ الشريفة بيلك لا يهونه ويجعله هذا

□ المسلك غير القبولي مساواة

□ الاعتراض على الحكم أو سب أو

□ ضرب الدافع القاهرة المؤسسة التي

□ قدرت أن ألوان قرواحه أخطاها

□ بشجاعة بلاء من أن تصيح كرامة

□ الدوري والكلمة والألوان : هذا

□ حسن يد به حسن برسي

□ ملون التوبة العري



□ ولم أعرف حتى اللحظة سر اختصار هذا الفيلم من أصل « المجر النبوي »

□ السير شارلي شياطين ، وسير في بعض

□ الممارين بالاور ، من سلطان الصهيونية

□ المادية هو الذي خشي بذلك ، اختصار

□ « اللجاج » الذي يسخر بصرفات يمس

□ رجل الخلافة من يهود « الجيتو » ، ومن

□ حياها لها لا ينفذني من بزة المدعو

□ وكيان بول عام 1977 برعاية المهد

□ إشماهاتي للنشر في طهران ، ومنشقة

□ اليونسكو . وقد وصلت في القراءه

□ إلى مصر « جشيد » ومكتبة في

□ « الفصاح » الذي انتهى بأراضه من

□ جركه .

□ ومن يدري : لعل اسم هذا الملك

□ النول ، الذي ثبت له من كتبه حيات

□ لا حياة لها لا ينفذني من بزة المدعو

□ اتول من يدري لعل اسم « الفصاح »

□ ما هو الذي استخرج من جب الفكر ،

□ فيلم « الدكتور » ، وما بعد قرأه هذه

□ الإبيات من « الشاهانية » .

□ وبعد أن ولي الفصاح نفسه ملكا ،

□ بدأ حية طويلة من الحكم ، اختفى فيها

□ سلوك الحكام ، وظهرت فيهم

□ الشيطان ، فالتفصيلة ليست ، والقول

□ غدت ذات حول سلطان ، والحقيقة

□ غيت نفسها ، وأصبحت الطريق

□ الكلابي .

□ وقد عمل من وزراء الخارجية إلى

□ القاهرة أسس ، الشيخ صباح احمد

□ وزير خارجية الكويت والشيخ سعيد مبارك

□ وزير خارجية البحرين .

□ ويصل حجاج اليوم الجبر سمود

□ للبلبل وزير الخارجية السعودية والسيد

□ ميد الخليم خدام نائب رئيس الوزراء

□ وزير خارجية سوريا والسيد الجيب

□ الشلي وزير خارجية تونس ورئيسه الجيب

□ الجامعة .

□ ويصل لبنان السفير خير تقي الدين

□ السفير بوزارة الخارجية : كما يرأس

□ وفد العراق السيد ميد الصين الجمالي

□ وكيل وزارة الخارجية

□ اتفاق بين السادات وحسين [بقية]

□ التي تصدر باللغة الإنجليزية في هذه

□ المباحثات مثل « الخطوط الوطنية

□ الأخيرة » ، والراجح اجازتها لتتفق

□ التنسيق بين الجيوش الفيلومسية

□ والسكوية العربية .

□ كما واصلت الصحف السورية احتفالا

□ بالمحادثات وكثفت أن زيارة الملك حسين

□ لمر مصر مينا للشان العربي والوحدة

□ بين دول المواجهة .

□ ولقت صحيفة « الثورة » السورية

□ على المحادثات بتولها أن الاتصالات

□ العربية المكثفة التي ضدها السلطة

□ العربية في هذه الفترة والمناخ الإيجابي

□ الذي يسود هذه الاتصالات ، يدل

□ بوضوح على مدة المرحلة والظروف التي

□ تحدثنا

تحويل استيراد سلع [بقية]

□ وكذلك إعادة توزيع الإعياء عن طريق

□ قوانين الضرائب والجمارك التي سيبدأ

□ إعدادها فور تقيم الموازنة العامة لجلس

□ التسم .

□ ومن المنتظر أن يشر إلى الصادرة

□ خلال هذا الأسبوع المسترجعون جتر خير

□ شليات الشرق الأوسط بصندوق النقد

□ الدولي لاختصة الإجراءات المالية

□ والاتصالية التي استمر رأي الحكومة

□ الحربية عليها : وكذلك تحديد المساهمات

□ المالية التي يسهم بها الصندوق لخفض

□ العجز في ميزان المدفوعات ، وكان مستر

□ ويتبين رئيس الصندوق أن إرسال خليلا

□ إلى السيد سدوح سالم وزير الأوزار

□ يدي به استعداد الصندوق لإيفاد بتمته

□ إلى القاهرة لدراسي الإجراءات الاتصالية

□ إلى رئيس الصندوق بدموة هؤلاء الخبراء

□ وقد انتهت الزعام التبعية للوقت

□ واتصالية والمالي في بحر عام 1976

□ والتي أعطاها السيد سدوح سالم رئيس

□ الزوار في الجلسات الأخيرة للجلس

□ تصفا ملحوظا في الميزان التجاري حيث

□ انخفض العجز به إلى 16٠ مليون جنيه

□ إذ بلغت حبة الواردات السلعية في عام

في العصور السالفة ، كما أنها جعلت السلطة المطلقة التي يدها ، تضاعف في مواجهة مباشرة للديمقراطية ، والمهم فيها أن لا تلتزم عليها ، تميل قوتها السياسية في طريق لا تخضع لتحيات عواطف المسير فيها وليس هذا غريب فهي ترفض أن يقوم لها أداة دستورية تسبقها في صلاحيات الدولة .

لا تخضع إلا لإرادة الدكتور وحده : القوي أو الزعيم أو الكابو أو الدكتاتور . القوانين تواتره ، تختص معنى العدالة ، الحق فيها حق الطغافوت الأعظم ، حتى وإن خلف قوائمه ذاتها . ثم إن لديه الحجة الأخيرة سورما الأول - فيما يعرف « بحق الدولة » أو تعالها (برفوت دينا) .

لكن في الصورة الجديدة ، للذين

الذين ، الذي زعمه الملك لاضمح

وسأقدم في الحوارين ، وحق الدولة

يبنى في دكتاتوريات العصر الحديث على

أسباب وطنية أو قومية ، أو عنصرية ،

أو دينية ، أو دينية !

والدكتور يحكم السلطة بحق أعلى

من حق الدولة ، لا وهو : « العالم

بالحقبة المطلقة » ، لا معنى ولا قيمة

لأشياء أخرى معه عندما يزم أن

يصله ! - أحيى بكل شيء مليا !

مصدر الحديث أعلاه

تصبح

